

# Методика ведения педагогических наблюдений

## Для чего? Когда? Как?

Тарасова Наталья Владимировна,  
член рабочей группы по разработке ФГОС ДО,  
разработчик ПООП ДО,  
руководитель Центра дошкольного,  
общего, дополнительного  
и коррекционного образования, к.п.н., доцент,  
почетный работник общего образования РФ Тарасова Н.В., ФГАУ «ФИРО»,  
[tarasova.n@firo.ru](mailto:tarasova.n@firo.ru)

## Основная цель фильма «Методика ведения педагогических наблюдений»

- \* 1. Способствовать формированию у практиков представлений о методике организации и осуществления наблюдений за детьми в целях уточнения (определения) их реальных достижений (сильных сторон), особенностей и перспектив развития, интересов, образовательных потребностей и возможностей.
- \* 2. Показать варианты осуществления взаимодействия команды взрослых (воспитателей, специалистов ДОУ, родителей) в целях согласования видения направлений и динамики развития, особенностей развития каждого ребенка группы, а также определения (целеполагания и планирования) задач, форм и методов для индивидуального подхода в обучении.

# Основная цель фильма «Методика ведения педагогических наблюдений»

- \* 3. Показать варианты включения членов семей воспитанников ДОО в анализ ситуации в развитии ребенка, в определение перспектив и планирование собственных действий.
- \* 4. Предоставить педагогам (начинающим педагогам, студентам) видеоматериал для практики ведения наблюдения, анализа и разработки стратегии работы с ребенком.

# Наблюдать за детьми. Для чего?

\* Мы наблюдаем за детьми для того, чтобы:

- 1. -лучше **понять, что происходит с ребенком**, распознать действительные причины его поведения, состояния, осмыслить последствия.
- -определить интересы, умения и потребности каждого ребенка, выяснить, что он предпочитает, какие занятия выбирает, когда есть выбор.
- 3. **выбирать правильные педагогические стратегии**. Не тратить силы на обучение тому, что дети уже умеют делать сами (пусть не с тем качеством, пусть не так, как мы хотим, пусть медленно, но автономно, то есть самостоятельно и осознанно)

# Наблюдать за детьми. Для чего?

- - **увидеть изменения в их физическом,** познавательном, социальном, эмоциональном развитии в течение всего времени взаимодействия с ними.
- **5. получить наиболее адекватную оценку ситуации в развитии** ребенка. Наблюдение позволяет согласовать мнения разных взрослых, которые видят одного и того же ребенка по-разному.
- **6. найти способы,** позволяющие наилучшим образом **разрешать проблемные ситуации.** *Наблюдения позволяют взрослым учиться определять какого рода поведения можно ожидать от ребенка при определенных условиях, и какими средствами лучше всего избежать негативных реакций, последствий.*

# Наблюдать за детьми. Для чего?

- **7. получить информацию, которой могут воспользоваться как педагоги, так и родители.** Наблюдения обеспечивают детали, эпизоды, примеры. Педагоги и родители могут совместно использовать результаты наблюдений для достижения понимания ребенка и координации своих действий. Такой обмен информацией и мнениями создает подлинное партнерство.
- **8. видеть как те или иные знания и умения, полученные детьми в ходе «непосредственной образовательной деятельности», осмысливаются, трансформируются и используются ими в самостоятельно.** А так же для того, что понимать: ребенок учится каждую минуту независимо от взрослых в самостоятельной деятельности.
- **9. внести изменения в развивающую среду.** Наблюдая за тем, как дети используют места для игр и материалы, можно определить, отвечают ли созданные условия их потребностям, есть ли необходимость в изменениях.

# Наблюдать за детьми. Для чего?

- **10. определить моменты, вызывающие озабоченность.** Наблюдения помогают увидеть необходимость немедленного вмешательства в случаях, когда ребенок испытывает трудности в чем-либо и эти трудности ухудшают качество его жизни.
- **11. внести изменения в учебный план.** Используя наблюдения, педагоги могут определить потребность в изменении содержания обучения или форм и методов, с тем, чтобы образовательная технология наилучшим способом подходила детям группы.

# Наблюдать за детьми. Для чего?

- **12.** дать возможность **родителям больше узнать о своих детях.** Наблюдение позволяет собрать разнообразную информацию, позволяет оценить сильные стороны развития ребенка, увидеть особенности, нужды и потребности, характер взаимоотношения с другими людьми.
- **13.** получить обратную связь об **эффективности** (или не эффективности) собственных педагогических действий, профессиональную, объективную и достоверную картину успехов ребенка в учебе.

# Задание

- \* Нарисовать по памяти одну и ту же знакомую всем монетку;
- \* чем больше деталей Вы вспомните, тем лучше.
- \* **Вывод:** наблюдение за детьми – мы занимаемся этим все время, но сами не понимаем, что именно мы видим. Мы должны наблюдать с определенной целью, и точно знать, чему мы являемся свидетелями.

## Цели наблюдения:

- \* выявить интересы каждого ребенка;
- \* выявить причины затруднений;
- \* выяснить предпочтения и стиль восприятия каждого ребенка;
- \* определиться в ситуации развития каждого ребенка;
- \* понять, что чувствует ребенок;
- \* определить характер отношения ребенка с другими детьми.
- \* .

# Важно помнить о том, что при ведении наблюдения:

- \* ценится и процесс и результат;
- \* сбор и записи производятся в разнообразных ситуациях;
- \* важно выявлять сильные стороны каждого ребенка, а не его неудачи;
- \* согласованные результаты вносятся в таблицы;
- \* анализ поведения детей является основой для принятия педагогических решений.

# Как и за кем ведется наблюдение?

За конкретным ребенком и за группой детей

## Где ведется наблюдение?

- \* На открытой площадке, в группе, во время прогулок, дома – проще говоря, везде.
- \* **Когда?**
- \* Когда это запланировано педагогической командой.

# Почему мы используем наблюдения, а не тесты

- \* Тесты не учитывают зону ближайшего развития – отсюда неточное прогнозирование результатов тестирования.
- \* Необходимо не периодическое, а постоянное, текущее отслеживание продвижения ребенка.
- \* Тестирование порождает подмену образовательных целей.
- \* Тестирование порождает тенденцию к наклеиванию ярлыков.
- \* Тестирование плохо действует на детей.
- \* Тестирование во всех случаях дает более бедную картину, чем ежедневное наблюдение.
- \* Тестирование предполагает привлечение психолога как посредника между воспитателем и ребенком (отчуждение воспитателя от ребенка).
- \* Статус воспитателя снижается (у него последовательно отнимают функции, обедняя его деятельность, ставя его в положение исполнителя).

## Формы записи педагогических наблюдений и другие способы сбора информации

- \* *Регистрация эпизодов.* Эпизоды – это короткие описания конкретных случаев, словесные зарисовки (дают фактическую информацию: кратко, не оценочно).
- \* *Подсчет частот и временных промежутков* ( помогают отслеживать воспитателю, как часто имеют место отдельные виды поведения)
- \* *Дневниковые записи ребенка*
- \* **Карта наблюдения ( систематический сбор данных)**
- \* *Листы самоанализа*

# Нормативные карты развития Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова

*Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М., 2014.*

- \* В основу нормативных карт положены **два параметра оценки ребёнка:**
- \* учёт интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте (интеллектуальных и мотивационных характеристик деятельности, две крайние нормативные точки 3 и 6-7 лет, точка качественного сдвига в психическом складе ребенка между 4-5 годами );
- \* учёт возрастающей активности, инициативности ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах
- \*

# Нормативные карты развития Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ ИНИЦИАТИВНОСТИ РЕБЕНКА

- 1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).
- 5) **двигательная инициатива**- эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения, активен во всем.

Сферы инициативы - характер самореализации в разных видах культурной практики	Интеллектуально- мотивационные характеристики деятельности			Направления развития
	1 уров.	2 уров.	3 уров.	
1) творческая инициатива (в сюжетной игре)				воображение-образное мышление
2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)				произвольность, планирующая функция речи
3) коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)				эмпатия, коммуникативная функция речи
4) познавательная инициатива - любопытность (в познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности)				пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения
	типично в 3-4 года	типично в 4-5 лет	типично в 6- 7 лет	

# ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

<p><b>5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка).**</b></p>	<p>Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)</p>	<p>Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.</p>	<p>Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления.</p> <p>Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> _Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p>
--	--	---	--

Сферы инициативы - характер самореализации в разных видах культурной практики	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности			Направления развития
	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень	
1. Творческая инициатива (в сюжетной игре)				Воображение, образное мышление
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)			→	Произвольность, планирующая функция речи
3. Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)			→	Эмпатия, коммуникативная функция речи
4. Познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)			→	Пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения
5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). **			→	Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность
	Типично в 3-4 года	Типично в 4-5 лет	Типично в 6-7 лет	

# Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

- \* 1 уровень:
- \* Активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.
- \* Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

# Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

- \* 2 уровень:
- \* Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.
- \* Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

# Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

- \* 3 уровень:
- \* Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).
- \* Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

## УРОВНИ

### I уровень

Активно развѣртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

### II уровень

Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развѣртывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забывая об их связности.

### III уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаѐт предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ф.И. ребенка

# ИНСТРУКЦИЯ

## Как работать с нормативной картой развития\*

- \* Для удобства:
- \* **нормативная карта развития - это 5 бланков - по сферам инициативы.**
- \* **карта предлагается в 3-х экземплярах на каждую возрастную группу**, т.к. карта заполняется воспитателем **3 раза в год** (в начале учебного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.
- \* *\*В описание уровня развития в карте вынесены лишь ключевые признаки (для уточнения воспитатель может обратиться к полному описанию, данному в таблице "Нормативная карта развития" ).*

# Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы

Дата заполнения \_\_\_\_\_ (*начальный этап*)

1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении	2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что-где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

# Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы

Дата заполнения \_\_\_\_\_ (*начальный этап*)

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

# Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы

Дата заполнения \_\_\_\_\_ (*начальный этап*)

3.Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью-игровой и продуктивной)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра	3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

# Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы

Дата заполнения \_\_\_\_\_ (*начальный этап*)

4.Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

# ИНСТРУКЦИЯ

## Как работать с нормативной картой развития \*

Карта заполняется на основе наблюдений за детьми **в свободной самостоятельной деятельности**. Т.е. наблюдаем за самостоятельной деятельностью детей, а не поведением детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним).

- \* Воспитателю предлагается не организовывать какие-то специальные ситуации для наблюдения, а использовать те сведения, **которые накопились в течение месяца в процессе текущих ежедневных наблюдений, т.е. тот "образ" ребенка, который уже сложился.**
- \* **Сроки заполнения:**
- \* **через месяц – первый раз;**
- \* **в середине года;**
- \* **в конце года.**

# ИНСТРУКЦИЯ

## Как работать с нормативной картой развития\*

- \* **Маркировки для заполнения:**
- \* - "обычно" (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- \* - "изредка" (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- \* - "нет" (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).
- \* *маркировки использовать с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-*

# Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы

Дата заполнения \_\_\_\_\_ (*начальный этап*)

5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.	3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

- \* Метка "обычно" проставляется только **в одном столбце**, но она обязательно должна быть.
- \* В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки "изредка" и "нет". Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка **дважды, один раз**, или обойтись **без одной из них**.
  - \* **Все столбцы должны быть отмечены!**
- \* **Оценивается качественный показатель сферы инициативы (уровень качества), а не количественный, т.е. частота появления по сравнению с другими сферами инициативы.**

- \* **Пример\*** - маркировка "обычно" во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным - наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью). (См. таблицу «Нормативы этапов качественных сдвигов»)

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть как :

- \* нет - обычно - изредка;
- \* изредка - обычно - изредка;
- \* нет - обычно - нет;
- \* обычно - изредка - нет; и т.п.

\* **ВАЖНО!**

- \* Если при заполнении карты педагог испытывает искушение поставить отметку "обычно" сразу в двух или трех столбцах, или поставить отметки "изредка" и "нет" во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку "обычно", это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

**Нормативные карты развития детей *средней* группы**  
 Дата заполнения *январь 2015г.* (*промежуточный этап*)

<b>2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)</b>	<b>Возраст ребенка</b> (полных лет, месяцев)	<b>1-й уровень</b> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	<b>2-й уровень</b> Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	<b>3-й уровень</b> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1. <i>Саша П.</i>	5,1	<i>нет</i>	<i>обычно</i>	<i>нет</i>
2. <i>Антон Л.</i>	4,9	<i>изредка</i>	<i>обычно</i>	<i>изредка</i>
3. <i>Марина К.</i>	5,0	<i>обычно</i>	<i>изредка</i>	<i>нет</i>
4. <i>Таня Л.</i>	4,11	<i>нет</i>	<i>обычно</i>	<i>изредка</i>
5. <i>Боря С.</i>	4,5	<i>изредка</i>	<i>обычно</i>	<i>изредка</i>
6. <i>Ваня К.</i>	4,4	<i>обычно</i>	<i>нет</i>	<i>нет</i>
7. <i>Наташа М.</i>	4,6	<i>обычно</i>	<i>изредка</i>	<i>нет</i>
8. <i>Рая И.</i>	5,3	<i>изредка</i>	<i>изредка</i>	<i>обычно</i>
9. <i>Коля Н.</i>	4,5	<i>обычно</i>	<i>изредка</i>	<i>изредка</i>
10. <i>Маша К.</i>	4,6	<i>обычно</i>	<i>изредка</i>	<i>нет</i>
11. <i>Мила А.</i>	4,10	<i>изредка</i>	<i>обычно</i>	<i>изредка</i>
12. <i>Полина В.</i>	4,11	<i>нет</i>	<i>обычно</i>	<i>изредка</i>

# Вывод:

- \* **индивидуально-групповая картина развития по сфере инициативы как целеполагание и волевое усилие:**
- \* - По отметкам "обычно" почти половина группы обнаруживает благополучные позиции, попадая или в соответствующий возрасту нормативный диапазон (**второй уровень - второй столбец**), или даже обнаруживая характеристики более высокого уровня (**1 ребенок - на третьем уровне, это как раз ребенку чуть более 5-ти лет**);
- \* - последовательность отметок "**нет - обычно - нет**" свидетельствует об очень стабильной позиции ребенка на данном уровне;
- \* - последовательность отметок "**нет - обычно - изредка**" свидетельствует о том, что ребенок уже начал осваивать более высокий уровень.
- \* - дети, для которых отметки "обычно" попали в первый столбец, но за ними следует **отметка "изредка" во втором столбце**, не должны вызывать беспокойства, они уже на пути к следующему уровню, им нужно лишь расширить данную сферу практики.
- \* Тревогу в данной ситуации должен вызывать **лишь ребенок (Ваня)**, получивший последовательность отметок "**обычно - нет - нет**". Это означает, что он прочно застрял на предшествующем уровне и нуждается в особом внимании.

\* ПРОБЛЕМА



ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА

*Подбирая более адекватную тактику, следует обратить внимание на два существенных условия, изъяны в которых могут тормозить продвижение детей:*

- \* 1) *характер и мера собственного участия* взрослого в совместной деятельности с детьми, в процессе которой он демонстрирует образцы данного вида культурной практики,
- \* 2) *предметное наполнение среды*, создающее стимул и опору для обращения детей к данному виду культурной практики.

# Распространённые ошибки наблюдаемого

- \* 1. Высказывание гипотез в форме утверждений (окончательная, единственно верная версия);
- \* 2. Формулирование гипотез, исходя их стереотипов, собственных представлений о морали, социальных предпочтений, личного опыта);
- \* 3. Упрощение переживаний ребенка;
- \* 4. Подгонка понимания ребенка под какую-либо теорию;
- \* 5. Однозначность в высказываниях.

# Преимущества нормативной карты развития:

- \* - карта позволяет наглядно **определить место ребенка** в группе и всей группы в нормативном пространстве развития - во всем возрастном диапазоне (**увидеть отставание и опережение**);
- \* - **выделяет основные достижения ребенка** (без отвлечения на второстепенные детали), используя простой и доступный язык наблюдения (без обращения к специальным диагностическим процедурам);
- \* - **позволяет непосредственно выходить на проектирование образовательного процесса** (т.к. настроена на используемые в детском саду традиционные виды детской культурной практики, а не на отдельные искусственные упражнения).

**ИНСТРУКЦИЯ** заполнения  
карты психологического фона развития детей\*

*Показатели, позволяющие оценить, насколько успешно та или иная задача решается в данных условиях самим ребенком:*

Задача, решаемая в данных условиях самим ребенком	Основные показатели:
Демонстрирует растущую независимость в решении бытовых задач	Ведет себя свободно и уверенно в бытовых ситуациях (ест то, что нравится и сколько захочет; пользуется туалетом по потребности; отдыхает, если устал; осуществляет личную гигиену; следит за удобством обуви и одежды и т.д.). Стремится самостоятельно решать свои бытовые задачи, обращается за помощью только в случае реальной необходимости.
Контактирует со взрослыми	Не затрудняется обращаться с вопросами и просьбами. Делится впечатлениями и эмоциями.
Контактирует со сверстниками	Легко вступает в контакты. Имеет близких друзей.
Положительно относится к себе	Демонстрирует свои достижения. Защищает себя и свои права.



# ИНСТРУКЦИЯ заполнения карты психологического фона развития детей\*

- Карта психологического фона развития оформлена в виде рабочей матрицы, где
  - \* **вертикаль** задает совокупность позиций и показателей, а **горизонталь** - фамилии и имена детей.
  - \* Данная карта заполняется одновременно с картой развития. Основой оценки служат данные наблюдений за ребенком во всех сферах его жизнедеятельности.
  - \* Заполняя карту, необходимо ставить против фамилии каждого ребенка **отметки во всех колонках**, используя два вида маркировки: **"да"** и **"нет"**.
- \* Специфика сбора материала по данной карте состоит в том, что **метод внешнего наблюдения может оказаться недостаточным для уверенного заполнения матрицы. Например, чтобы убедиться, что ребенок "Ест то, что нравится и сколько захочет" или "Пользуется туалетом по потребности", потребуется навести справки на этот счет у родителей или доверительно поговорить с ребенком. А, скажем, заполнение пунктов по поводу контактов ребенка со взрослыми (то есть прежде всего с воспитателями), потребует от воспитателя решимости, не обольщаясь на свой счет, постараться выяснить, не случается ли так, что ребенок, даже в случае явной потребности в помощи, предпочитает "не беспокоить" взрослого\***.

## **ИНСТРУКЦИЯ** заполнения **карты психологического фона развития детей\***

- \* По результатам заполнения карты можно видеть, какие трудности имеются у тех или иных детей группы, и наметить линию их косвенной или прямой поддержки, ведущей как к скорейшему преодолению самих трудностей (прежде всего за счет изменения внешних, средовых условий), так и к постепенному формированию у детей способностей самостоятельно решать соответствующие проблемы (разумеется, с учетом их возрастных возможностей).
- \* Заполнение карты должно быть особенно вдумчивым, если ребенок демонстрирует симптомы психологического дискомфорта, такие, как апатия, раздражительность, агрессивность, плаксивость и др., а также, если на разных этапах результаты скачкообразно меняются.
- \* В подобных случаях полезно обратиться за помощью к специалисту\*.

# Инструкция заполнения ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КАРТЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Индивидуальная карта развития ребенка *заполняется педагогом в конце учебного года на каждого ребенка по итоговым результатам каждой возрастной группы.*

Например:

Дата заполнения Возраст	Период фиксации результатов наблюдений	Творческая инициатива	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Коммуникативная инициатива	Познавательная инициатива	Двигательная инициатива
Май 2015г. (5,3)	Средняя группа					

где *точка обозначает показатель «обычно»* в итоговой нормативной карте развития.

Если *«обычно» типично для возрастной группы, то точку ставим на линию* (в данном случае – это развитие творческой инициативы, инициативы как целеполагания, познавательной инициативы).

Если *показатель «обычно» ниже или выше на уровень* (в данном случае – это развитие коммуникативной инициативы соответствует 1-му уровню или 3-му уровню – развитие двигательной инициативы), то на линии точка располагается, ниже или выше линии.

# портфолио ребенка

- **Титульный лист** с указанием учреждения, ФИО (полностью) ребенка, его **датой рождения, датой поступления в детский сад, датой поступления в дошкольную группу** (откуда поступил: группа раннего возраста, группа кратковременного пребывания, другой детский сад и т.п.). Т.к. ребенок может поступить в детский сад и в среднюю группу и в середине года, тогда будет понятна причина его индивидуальной динамики развития или не динамики не данным момент.
- \* - **Анкета родителей «Расскажи о своем ребенке»**. Анкета разрабатывается самим учреждением.
- \* - **Листы адаптации к ДОУ**. Если ребенок перешел из группы раннего возраста, то документы по диагностики необходимо взять у воспитателей группы раннего возраста, включая и **диагностические карты раннего возраста**.
- \* В папку можно вкладывать **рекомендации или диагностический материал коррекционной направленности**, если ребенок имеет различные особенности в развитии.
- \* Также можно с помощью родителей оформить раздел «Мои достижения», где будут собираться **первые творческие работы, грамоты** или благодарности родителям за воспитание или развитие своего ребенка.

## Индивидуальная карта развития ребенка\*\*

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_ Дата поступления в группу \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_ Воспитатели: \_\_\_\_\_

ста нения раст	Период фиксации результатов наблюдений	Творческая инициатива	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Коммуникативная инициатива	Познавательная инициатива	Двигательная инициатива	Оценка психологического фона (показатели благополучия)			
							Растущая независимость в бытовом плане	Контакты со взрослыми	Контакты со сверстниками	Положительное отношение к себе
	3-4 года	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	4-5 лет	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	5-6 лет	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	6-7 лет	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

на выпуске в школу (воспитатели):

на выпуске в школу (педагог-психолог):

на выпуске в школу (специалисты):

комендации родителям:

- \* \*\* - заполняется только по итоговым результатам на конец учебного года.

# Формы записи педагогических наблюдений и другие способы сбора информации

## Техника регистрации первичных данных наблюдения

### \* Средства ведения наблюдений

\* Существует множество способов ведения записей во время наблюдений. Одни воспитатели постоянно держат в кармане блокнот и карандаш. Другие раскладывают листки бумаги и карандаши по всей групповой комнате. Некоторые воспитатели используют конец дня, чтобы зафиксировать конкретные сведения и общее впечатление в дневнике. Другие используют наборы карточек, каждая из которых помечена именем ребенка (ежедневно перебирая карточки, воспитатель обеспечивает ведение записей, с охватом всех детей группы).

\* *Стикеры (листочки с клеевым краем), специальные формы*

\* *фотографии, аудио- и видеозаписи, работы ребенка.*

\* *Дневниковые записи.*

\* **!!!! трудность составляет не только процесс ведение наблюдений, но и содержание записей**

## Преимущества и недостатки различных способов сбора информации

Форма и цель наблюдения	Преимущества	Недостатки
<p>Описание эпизодов и ситуаций.</p> <p><i>Цель: фиксация ключевых событий и важных видов поведения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не требует специальной подготовки или слишком высоких навыков письменной работы.</li> <li>• Доступно родителям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество информации зависит от способностей наблюдателя.</li> <li>• Если наблюдения проводятся не регулярно, то дают лишь минимум информации</li> </ul>
<p>Подсчет частоты или продолжительности событий</p> <p><i>Цель: определение частоты проявления тех или иных видов поведения.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не требуется специальная подготовка.</li> <li>• Обеспечиваются объективные данные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Процесс сбора информации может быть длительным.</li> <li>• От наблюдателя требуется усердие.</li> </ul>
<p>Ведение карт, журналов</p> <p><i>Цель: отслеживание прогресса, документирование данных об овладении умениями и навыками.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Результаты не зависят от индивидуальных суждений.</li> <li>• В большинстве случаев специальная подготовка не требуется.</li> <li>• Может использоваться в различных условиях и в разных целях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество данных зависит от качества контрольных карточек.</li> <li>• Метод не позволяет делать выводы о частоте проявлений тех или иных видов поведения.</li> </ul>
<p>Ведение Портфолио</p> <p><i>Цель: историография ребенка, фиксация динамики развития и конкретных достижений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод хорош наглядностью, обширностью и разносторонностью информации</li> <li>• Может использоваться в различных ситуациях.</li> <li>• Специальная подготовка не требуется</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод является субъективным</li> <li>• Трудоемкая работа</li> <li>• Необходима периодическая селекция материалов</li> </ul>

## Кто и когда ведет наблюдения?

- \* **Внутри педагогического коллектива**

- \* *!!! Если в группе по списочному составу 26 детей. Рабочих дней в месяц 21–22. Значит, при ежедневном наблюдении за детьми в течение месяца должна появиться 21–22 записи!*

- \* **Вместе с родителями**



\* Спасибо за внимание!